

NYA ARKITEKTURSKOLAN PÅ KTH CAMPUS

UNIVERSITETSHUVUDSTADEN STOCKHOLM UTVECKLAS

Arkitekturskolan i samverkan med den nya entrén bidrar starkt till KTH Campus och till universitetshuvudstaden och kunskapsregionen Stockholms utveckling. Arkitektstudenterna i Stockholm har, trots att arkitekturskolan tillhör KTH, haft sin verksamhet utanför campus sedan 1970. Nu, 45 år senare, flyttar de till ett nybyggt hus med en egen identitet, centralt placerat på KTH Campus vilket öppnar för än starkare samverkan med övriga delar av KTH. Nya Arkitekturskolan är en djärv byggnad som sticker ut i den klassiska tegelmiljön och som bildar en ny silhuett i Stockholm. Här får framtidens arkitekter en stimulerande och kreativ miljö.

PREKVALIFICERADE PARALLELLUPPDRAG

Vid årsskiftet 2006-2007 gick Akademiska Hus tillsammans med KTH och i samarbete med Sveriges arkitekter ut med en öppen inbjudan till att delta i ett parallellt uppdrag kring utformning av en Arkitekturskola och ny entréplats till KTH. Bland de intresseanmälningar som kom in valdes fyra kontor ut för att genomföra ett parallellt uppdrag. Urvalet följde ett antal uppsatta kriterier kring förmåga och erfarenhet och med sikte på att i det parallella uppdragen ha minst ett ungt och ett internationellt kontor.

De kontor som valdes ut var:

- Tham & Videgård Hansson Arkitekter, Stockholm
- TEAM: POM PetrénMerom Arkitekter, Stockholm, Scheiwiller Svensson Arkitektkontor, Stockholm, Vesa Honkonen Architects, Helsingfors och IMEK VVS Rådgivande Ingenjörer, Stockholm
- Wingårdh arkitektkontor, Göteborg & Stockholm
- Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa /SANAA architects, Tokyo (Japan) Uppdraget

Tham & Videgård Arkitekter valdes ut för att gestalta den nya Arkitekturskolan.

BYGGNADENS UTFORMNING

Det ovala fyravåningshuset har en friliggande placering i det sammanhängande gårdsrummet, med svängda fasader uppbyggda av ramar med förskjutna öppningar och glaspartier. Den svängda konturen förkortar fasadernas visuella längd och öppnar vyer över hörnen. Byggnadshöjden ansluter till de omgivande byggnadernas nivå. Ramverket av rostrött corténstål kan ses som en omtolkning av de äldre husens röda tegelarkitektur som blivit KTH:s signum. Fasadens tredimensionella uppbyggnad skapar ett varierat skugg- och ljusspel.

Den öppna hallen i byggnadens mitt blir en samlingspunkt och ett naturligt utställningsrum där arkitekt-

studenterna kan visa upp sin verksamhet. Här kan skolans verksamhet utvecklas över tiden med utställningar, film, föreläsningar och experiment. Det finns även möjlighet till variation av ljusföring och rumsuppbyggnad, från slutet till helt öppet. Den centrala hallen länkar till ateljéer, utställningsrum, datasal och verkstäder. Ritsalarna ligger på plan 3, 4 och 5 som är utformade som öppna plan – med 360 graders utsikt och möjlighet till indelning i mindre rumsformationer. Med en rumshöjd på drygt tre meter och fönster ända upp till taket leds dagsljuset in och genomlyser hela våningsplanen.

Plan 2 är ett öppet kontorsplan med servicefunktioner, mötesrum och pentry. Högst upp avslutas byggnaden med en takvåning från vilken man kan komma ut på takterrasser med utsikt ut över KTH Campus och stenstaden i söder. Materialmässigt är fasaden invändigt klädd i betong, liksom trapphuset. De lätta väggar som bildar mindre rum är klädda i trä.



EN BYGGNAD MED MILJÖPROFIL

Både Akademiska Hus och KTH ställer höga klimat- och miljökrav. Därför kommer nybyggnaden att certifieras enligt nivå Silver i miljöcertifieringssystemet Miljöbyggnad.

Byggstart:	Januari 2013
Inflyttning:	Augusti 2015
Hyresgäst:	KTH
Verksamhet:	Arkitekturutbildning
Arkitekt:	Tham & Videgård Arkitekter
Landskapsarkitekt:	Tengbom
Generalentreprenör:	PEAB
Totalyta:	8800 kvm
Kostnad:	Drygt 400 miljoner kronor
Miljöcertifiering:	Miljöbyggnad Silver



AKADEMISKA HUS