

Filippa Arrias

Född 1971 i Göteborg. Bor och arbetar i Stockholm. I sitt konstnärskap arbetar Arrias främst med figurativt måleri där hon relaterar till ett massmedialt bildflöde. Med stor känsla för måleriska kvaliteter såsom färgspel, valörmåleri, penseldrag och bildrum, skapar Arrias stämningsfulla och innehållsrika målningar. Arrias har ställt ut på gallerier och konsthallar över hela Sverige samt utomlands. Arrias arbete för Skandionkliniken är hennes första konstverk i offentlig miljö.

Carl Boutard

är född 1975 i Kiruna och är verksam i Malmö och i Berlin. Boutards skapar i sitt konstnärskap skulpturala system som har ett organiskt formspråk. Boutards arbeten refererar på ett fritt sätt till växtlighet utan att vara direkt föreställande. Kommer man nära finns fiktionen där som väcker fantasin till liv. Boutard har gjort flera offentliga gestaltningar, bl.a. *Into the Wild* som 2013 producerades av Statens konstråd för arkitekturskolan vid Lunds universitet.

<http://www.angelikaknappergallery.com/CarlBoutard.htm>

Veronica Brovall

är född 1975 i Falun och är verksam i Berlin. Brovall arbetar med en orädd och lekfull blandning av gatukonst, bokstäver, vardagsföremål och massmediala tecken. Hennes konstnärliga uttryck är fyllt av energi och "uppkäftighet". Konstnären arbetar i flera tekniker, bl.a. keramik där hon experimenterar med glasyrer. Brovalls arbete för Skandionkliniken är hennes första konstverk i offentlig miljö.

<http://www.veronicabrovall.com>

Anna Petrus

Föddes 1886 i Uppsala och dog 1949 i Kalmar. Petrus var verksam som skulptör och konsthantverkare. Gipsförlagan *Mor och barn* var en av de verk som inte förstördes i en brand i hennes ateljé 1920. Skandionkliniken har fått rätten att hugga upp en skulptur efter gipsförlagan.

<http://annapetrus.se>

David Svensson

är född 1973 i Skillingaryd och är verksam i Malmö. David Svenssons arbetar poetiskt och berättande med ljus. Svenssons ljusinstallationer förhåller sig ofta tydligt till den kontext i vilken konstverket skall vara och där ljuskällan får en berättande och poetisk aspekt. I flera fall har Svensson skapat installationer av bruksföremål där dessa får nya betydelser. Svensson har gjort flera offentliga gestaltningar, bl.a. *Shine together* i Helsingborg 2010.

<http://www.davidsvensson.net>

Konstnärer som medverkar i **freq_out 1.2 ∞ (skandion)**

JG THIRLWELL

är född 1960 i Melbourne, Australien och är verksam i New York. Han är, sedan 1980

kompositör, musiker, bildkonstnär och musik producent. Han har komponerat musik för Bang On A Can, Kronos Quartet och andra. Han är även bekant för sina projekt Foetus, Manorexia och Steroid Maximus.

JANA WINDEREN

är född 1965 i Bodö, Norge och är verksam i Oslo. Hennes ljud-verk innehåller ofta inspelningar gjorda under vattenytor i Atlanten, Stilla Havet och sjöar som Storsjön och Svarta Havet. Hennes senaste installationer visades nyligen i New York City på Museum of Modern Art och Park Avenue Tunnel.

FINNBOGI PETURSSON

är född 1959 i Reykjavik, Island, och är verksam i Reykjavik. Hans ljud- och ljus-verk använder sig ofta av naturens fysiska förutsättningar där ljud och ljus möter stilla vatten, vind, ånga och solljus. Hans verk visades helt nyligen i Krems, Österrike, och Wood Street Galleries i Pittsburgh, USA.

BJ NILSEN

är född 1975 i Jönåker och är verksam i Berlin. Hans kompositioner består av ljudinspelningar från urbana miljöer som London, Berlin, Marrakech och Sarajevo och som omarbetats och strukturerats i egen studio. Nilsen har även samarbetat med Chris Watson och Stilluppsteypa.

CHRISTINE ÖDLUND

är född 1963 i Hägersten och är verksam i Stockholm. Hon är främst bildkonstnär men har även utgivit skivor (iDeal Recordings) och framfört sina ljudverk "live" bl a i Marrakech, Wien och Stockholm. Hennes senaste utställningar har varit på Galleri Riis i Stockholm och Lunds Konsthall i Lund.

TOMMI GRÖNLUND / PETTERI NISUNEN

är födda 1967 respektive 1962 och är verksamma i Helsingfors, Finland. Duon är ursprungligen arkitekter men har i huvudsak arbetat inom den samtida konsten. Deras verk har visats på Moderna Museet i Stockholm och Kiasma i Helsingfors samt på biennialerna i Venedig och Moskva.

GUDS SÖNER

är födda 1947 (KT) respektive 1950 (LE) och är verksamma i Stockholm. Duon har samarbetat sedan 1985 med performance art, installationer, ljudverk och utställningar. De senaste åren har dom framfört verk i Brighton, Berlin, Stockholm, Wiinipeg, Århus, Sandviken och Rotterdam. Medlemmarna Leif Elggren och Kent Tankred är även verksamma som enskilda konstnärer med en omfattande repertoar.

MIKE HARDING

är född 1957 i Devizes, Wiltshire, England och är verksam i London. Han är producent, föreläsare och förläggare med ljudkonst som huvudämne. 1982 startade han och Jon Wozencroft skivetiketten Touch som även publicerat tidskrifter och arrangerat konserter. Touch har utgivit fonograf med bl a Fennesz, Biosphere och New Order.

MAIA URSTAD

är född 1954 i Kristiansand, Norge och är verksam i Bergen. Hon har en bakgrund som

rockmusiker men är sedan länge verksam som ljud- och bildkonstnär. Henner installationer har nyligen visats på Johannesburg Art Gallery, ICA i Toronto, Moderna Museet i Stockholm, Museo Reina Sofia Radio i Madrid och KODE i Bergen.

PERMAGNUS LINDBORG

är född 1968 och är verksam i Singapore. Han är kompositör, ljud-konstnär och forskar i ljudperception vid Nanyang Technological University i Singapore. Hans verk har framförts bl. a. vid Ultima festivalen i Oslo, IRCAM-Centre Georges Pompidou i Paris och Forum Montreal.

ANNA CEEH / FRANZ POMASSL

Ceeh är född 1974 i Sankt Petersburg, Ryssland, och Pomassl är född 1966 i Eisenbergeramt, Österrike. Dom är verksamma i Jaidhof och Wien, Österrike. Hon är bildkonstnär, fotograf och videokonstnär. Han är komponist, ljudkonstnär, DJ och professor på Konstakademien i Wien. Tillsammans driver dom skivetiketten Laton och ger ut skwee, post-techno och konceptuell musik.

JACOB KIRKEGAARD

är född 1975 i Köpenhamn och är verksam i Berlin. Han är främst ljudkonstnär och arbetar med ljud inspelade på specifika platser som t ex i närheten av Tjernobyls förstörda kärnreaktorer i Ukraina, Omans öknar, berget Fujis skogar eller brofundament i Riga, New York eller Berlin. hans verk har senast visats på MoMA (New York), Louisiana (Köpenhamn), Cosmo Caixa (Barcelona) och Kunstwerke (Berlin).

BRANDON LABELLE

är född 1969 i Los Angeles, USA och är verksam i Berlin och Bergen. Han är ljudkonstnär, författare, teoretiker och publicist. på senare år har han fokuserat på rösten och dess kommunikativa egenskaper. Hans förlag Errant Bodies har utgivit böcker om ljudkonst, estetik and kritik sedan 1995.

CARL MICHAEL VON HAUSSWOLFF

är född 1956 i Linköping och verksam i Stockholm. Han är bild- och ljudkonstnär samt curator och essäist. På senare tid har hans verk visats på Lunds Konsthall, Wanås Konst och ICA Philadelphia och hans musik har uppförts i London, Paris, San Antonio, Berlin och Riga.

Han samarbetar även med Leif Elggren, Thomas Nordanstad och Leslie Winer.